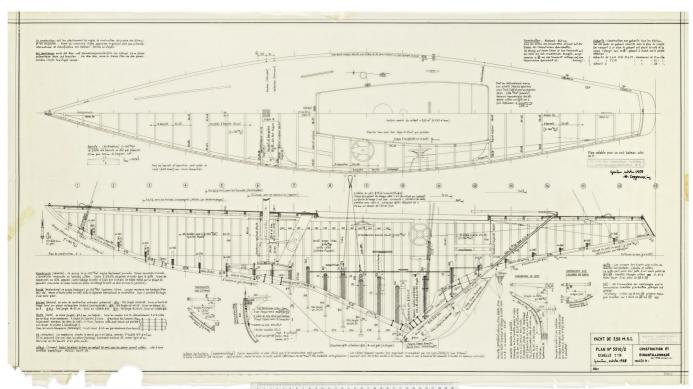
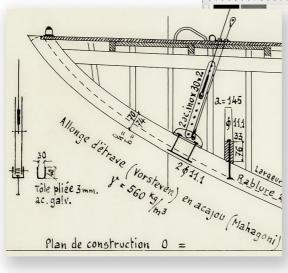


digitalisation de documents anciens et délicats

photographie numérique haute définition





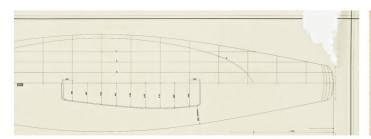
Reproductions:

- Plans : papier, calque, diazo, hélio
- Cartes grand format, affiches
- Parchemins et sceaux
- Livres et planches de cadastres
- Livres anciens
- Aquarelles, huiles, acryliques
- Dessins, gravures
- Photographies anciennes
- Négatifs sur plaque de verre
- Vectorisation de plans
- Fresques
- Vitraux

Monts de Lavaux 135 CH -1090 La Croix sur Lutry www.rgphotographie.ch rgphoto@bluewin.ch 0041 79 213 9807

Pourquoi le Plan-d

Plan-d est né de la nécessité grandissante de digitaliser des documents anciens afin de les préserver de la consultation et de l'usure qui en résulte, et afin de les inventorier, d'en faciliter la recherche et le classement. Les technologies actuelles ont largement permis d'automatiser la saisie de toutes sortes de documents, livres, plans, photos, cadastres, etc. Cependant, il reste encore des limites à l'automatisation causées par la manutention des documents délicats requérant des soins tout particuliers, d'où la nécessité de passer au **Plan-d** ...





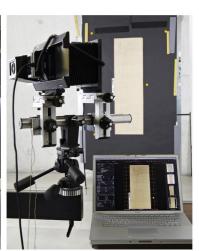
Reproduction

Plans-d propose ses services pour la reproduction fidèle de documents délicats de toutes tailles par des moyens conventionnels de photographie numérique haute définition.

Nous travaillons de manière méticuleuse pour gérer la manutention des originaux en les traitant avec le plus grand soin. Des éclairages flashs ponctuels les préservent d'une longue exposition à la lumière et à la chaleur. Le travail et le stockage des originaux se font dans des locaux climatisés et sécurisés, assurant ainsi la protection et la confidentialité.









Traitement des fichiers

La gestion des fichiers bruts (RAW) et le travail photoshop assurent une fidélité proche de l'original, tant pour le contraste, la densité, que pour la colorimétrie ainsi que pour la mise à l'échelle et la numérotation selon l'inventaire. Plusieurs résolutions sont envisageables : excellente mais lourde pour l'archivage sans perte; compressée et allégée pour une consultation rapide mais néanmoins fine. En fichiers PDF pour une consultation rapide. Le tout livré sur disque dur externe et DVD, une copie est gardée par Plan-d. Plusieurs copies de sauvegarde dans des lieux géographiques différents sont une garantie supplémentaire.

Technologie

Nous utilisons une technologie de type dos numérique Phaseone (one-shot) de 40 ou 60 mégas-pixels sur caméra technique ou appareil de moyen format, (images jusqu'à 180 mégas).

Des «collages numériques» sont réalisés pour les formats plus grands.

Les éclairages sont assurés par des flashs munis de softbox.

Divers bancs de repros verticaux ou horizontaux sont utilisés selon la nature des documents, avec plateau aspirant ou tableau magnétique.

Les plans originaux non abîmés peuvent aussi être numérisés à l'aide d'un scanner à plan type Contex. Les originaux transparents (dia, négatif ou plaque de verre) sont numérisés avec un scanner à plat.









Notre expérience

Photographe professionnel, au service des lecteurs des Archives Cantonales Vaudoises Archives de Montreux - Archives de l'Hôtellerie Suisse - Archives Chaplin - Archives Strawinski Archives Copponex - Archives de Chillon et de la Cathédrale - Affiches de la Cinémathèque. La reproduction de fresques ou de peintures anciennes de châteaux ou de monuments historiques en Suisse, mais aussi à l'étranger, par exemple le Palais des Glaces à Versailles, le théâtre Napoléon à Fontainebleau, le château d'Isogne au Val d'Aoste et d'autres font partie de notre travail.

Types d'originaux

- Plans : papier, calque, diazo, hélio
- Vectorisation de plans
- Cartes grand format, affiches
- Fresques, peintures murales
- Parchemins et sceaux
- Livres et planches de cadastres

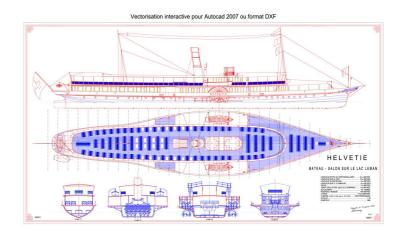
- Livres anciens
- Oeuvres d'art : aquarelle, huile, pastel, acrylique, etc
- Dessins, gravures, etc
- Photographies anciennes
- Négatifs sur plaque de verre
- Vitraux

Formats des originaux :

Du timbre poste - jusqu'au format A0, ou plus par collage numérique (ex. carte du Rhône 1.10m x10m)

Vectorisation

Nous pouvons aussi assurer la vectorisation interactive d'après des reproductions de plans anciens ou récents par une équipe compétente et expérimentée dans le domaine du dessin informatique et de l'architecture.



Exemples de reproductions : ACV - Archives de Montreux - Cinémathèque





